

# Canon and Gigue for Three Violins & Keyboard

1/2

## Violin I Canon

Johann Pachelbel.  
(1653-1706.),  
Edited by: Robin De Smet

*Sostenuto.* (♩ = 58)

Handwritten annotations in Japanese and other symbols are present throughout the score:

- Staff 1: *p espr.*, *2*, *3*, *3*, *4*, *4*, *4*
- Staff 9: *tr*, *cresc.*, *poco cres.*, *mf*
- Staff 13: *mp*, *mf*, *mf*
- Staff 16: *mp*, *mf*, *mf*
- Staff 22: *dim*, *mf*
- Staff 24: *休* (rest), *p*, *pp*, *pp*
- Staff 34: *mf*

Other handwritten markings include circled numbers (e.g., 2, 3, 4, mp, mf), arrows, and various symbols.

# Violin I

2/2

36

38 *poco meno* *f*

42 *espr.*

45 *mf*

48 *f*

54 *cresc.* *f*

*Handwritten notes:*  $\frac{0}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{4}{2}$ ,  $\frac{5}{2}$ ,  $\frac{6}{2}$ ,  $\frac{7}{2}$ ,  $\frac{8}{2}$ ,  $\frac{9}{2}$ ,  $\frac{10}{2}$ ,  $\frac{11}{2}$ ,  $\frac{12}{2}$ ,  $\frac{13}{2}$ ,  $\frac{14}{2}$ ,  $\frac{15}{2}$ ,  $\frac{16}{2}$ ,  $\frac{17}{2}$ ,  $\frac{18}{2}$ ,  $\frac{19}{2}$ ,  $\frac{20}{2}$ ,  $\frac{21}{2}$ ,  $\frac{22}{2}$ ,  $\frac{23}{2}$ ,  $\frac{24}{2}$ ,  $\frac{25}{2}$ ,  $\frac{26}{2}$ ,  $\frac{27}{2}$ ,  $\frac{28}{2}$ ,  $\frac{29}{2}$ ,  $\frac{30}{2}$ ,  $\frac{31}{2}$ ,  $\frac{32}{2}$ ,  $\frac{33}{2}$ ,  $\frac{34}{2}$ ,  $\frac{35}{2}$ ,  $\frac{36}{2}$ ,  $\frac{37}{2}$ ,  $\frac{38}{2}$ ,  $\frac{39}{2}$ ,  $\frac{40}{2}$ ,  $\frac{41}{2}$ ,  $\frac{42}{2}$ ,  $\frac{43}{2}$ ,  $\frac{44}{2}$ ,  $\frac{45}{2}$ ,  $\frac{46}{2}$ ,  $\frac{47}{2}$ ,  $\frac{48}{2}$ ,  $\frac{49}{2}$ ,  $\frac{50}{2}$ ,  $\frac{51}{2}$ ,  $\frac{52}{2}$ ,  $\frac{53}{2}$ ,  $\frac{54}{2}$ ,  $\frac{55}{2}$ ,  $\frac{56}{2}$ ,  $\frac{57}{2}$ ,  $\frac{58}{2}$ ,  $\frac{59}{2}$ ,  $\frac{60}{2}$ ,  $\frac{61}{2}$ ,  $\frac{62}{2}$ ,  $\frac{63}{2}$ ,  $\frac{64}{2}$ ,  $\frac{65}{2}$ ,  $\frac{66}{2}$ ,  $\frac{67}{2}$ ,  $\frac{68}{2}$ ,  $\frac{69}{2}$ ,  $\frac{70}{2}$ ,  $\frac{71}{2}$ ,  $\frac{72}{2}$ ,  $\frac{73}{2}$ ,  $\frac{74}{2}$ ,  $\frac{75}{2}$ ,  $\frac{76}{2}$ ,  $\frac{77}{2}$ ,  $\frac{78}{2}$ ,  $\frac{79}{2}$ ,  $\frac{80}{2}$ ,  $\frac{81}{2}$ ,  $\frac{82}{2}$ ,  $\frac{83}{2}$ ,  $\frac{84}{2}$ ,  $\frac{85}{2}$ ,  $\frac{86}{2}$ ,  $\frac{87}{2}$ ,  $\frac{88}{2}$ ,  $\frac{89}{2}$ ,  $\frac{90}{2}$ ,  $\frac{91}{2}$ ,  $\frac{92}{2}$ ,  $\frac{93}{2}$ ,  $\frac{94}{2}$ ,  $\frac{95}{2}$ ,  $\frac{96}{2}$ ,  $\frac{97}{2}$ ,  $\frac{98}{2}$ ,  $\frac{99}{2}$ ,  $\frac{100}{2}$

## Gigue

Scherzando. (♩ = 100)

Viol. II

1 *mf*

5 *f* *cresc.*

9 *poco rit.* *f* Viol. II

14 *mf* *tr* *cresc. poco a poco* *tr* *tr*

18 *f* *poco rit.*

*Handwritten notes:*  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{4}{2}$ ,  $\frac{5}{2}$ ,  $\frac{6}{2}$ ,  $\frac{7}{2}$ ,  $\frac{8}{2}$ ,  $\frac{9}{2}$ ,  $\frac{10}{2}$ ,  $\frac{11}{2}$ ,  $\frac{12}{2}$ ,  $\frac{13}{2}$ ,  $\frac{14}{2}$ ,  $\frac{15}{2}$ ,  $\frac{16}{2}$ ,  $\frac{17}{2}$ ,  $\frac{18}{2}$ ,  $\frac{19}{2}$ ,  $\frac{20}{2}$ ,  $\frac{21}{2}$ ,  $\frac{22}{2}$ ,  $\frac{23}{2}$ ,  $\frac{24}{2}$ ,  $\frac{25}{2}$ ,  $\frac{26}{2}$ ,  $\frac{27}{2}$ ,  $\frac{28}{2}$ ,  $\frac{29}{2}$ ,  $\frac{30}{2}$ ,  $\frac{31}{2}$ ,  $\frac{32}{2}$ ,  $\frac{33}{2}$ ,  $\frac{34}{2}$ ,  $\frac{35}{2}$ ,  $\frac{36}{2}$ ,  $\frac{37}{2}$ ,  $\frac{38}{2}$ ,  $\frac{39}{2}$ ,  $\frac{40}{2}$ ,  $\frac{41}{2}$ ,  $\frac{42}{2}$ ,  $\frac{43}{2}$ ,  $\frac{44}{2}$ ,  $\frac{45}{2}$ ,  $\frac{46}{2}$ ,  $\frac{47}{2}$ ,  $\frac{48}{2}$ ,  $\frac{49}{2}$ ,  $\frac{50}{2}$ ,  $\frac{51}{2}$ ,  $\frac{52}{2}$ ,  $\frac{53}{2}$ ,  $\frac{54}{2}$ ,  $\frac{55}{2}$ ,  $\frac{56}{2}$ ,  $\frac{57}{2}$ ,  $\frac{58}{2}$ ,  $\frac{59}{2}$ ,  $\frac{60}{2}$ ,  $\frac{61}{2}$ ,  $\frac{62}{2}$ ,  $\frac{63}{2}$ ,  $\frac{64}{2}$ ,  $\frac{65}{2}$ ,  $\frac{66}{2}$ ,  $\frac{67}{2}$ ,  $\frac{68}{2}$ ,  $\frac{69}{2}$ ,  $\frac{70}{2}$ ,  $\frac{71}{2}$ ,  $\frac{72}{2}$ ,  $\frac{73}{2}$ ,  $\frac{74}{2}$ ,  $\frac{75}{2}$ ,  $\frac{76}{2}$ ,  $\frac{77}{2}$ ,  $\frac{78}{2}$ ,  $\frac{79}{2}$ ,  $\frac{80}{2}$ ,  $\frac{81}{2}$ ,  $\frac{82}{2}$ ,  $\frac{83}{2}$ ,  $\frac{84}{2}$ ,  $\frac{85}{2}$ ,  $\frac{86}{2}$ ,  $\frac{87}{2}$ ,  $\frac{88}{2}$ ,  $\frac{89}{2}$ ,  $\frac{90}{2}$ ,  $\frac{91}{2}$ ,  $\frac{92}{2}$ ,  $\frac{93}{2}$ ,  $\frac{94}{2}$ ,  $\frac{95}{2}$ ,  $\frac{96}{2}$ ,  $\frac{97}{2}$ ,  $\frac{98}{2}$ ,  $\frac{99}{2}$ ,  $\frac{100}{2}$